

PLAN INTEGRADO DE AREA Y DIARIO DE CAMPO

ÁREA: LENGUA CASTELLANA	GRADO: 10°	INTENSIDAD HORARIA: 4 HORAS SEMANALES
--------------------------------	-------------------	--

DOCENTE: OSCAR SOTO	PERIODO: UNO
----------------------------	---------------------

ESTÁNDAR DE COMPETENCIA:

- Evidencia la comprensión del funcionamiento de la lengua en sus elaboraciones textuales, pues construye las relaciones que se establecen entre el significado del texto y sus formas de construcción.
- Comprende la importancia del lenguaje para construir conocimiento
- Lee críticamente textos y argumenta su posición.
- Clasifica, analiza y critica la información de los medios de comunicación.
- Reconoce la historia del origen y evolución de la lengua castellana

SEMANA:	EJES TEMATICOS Contenidos	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA (semanal)
1	- Conducta de entrada - Dinámicas de reconocimiento - Acuerdos programáticos	Exploración	Construcción	Estructuración	Ser: Asume una actitud crítica frente al contenido de los mensajes que emiten los medios masivos de comunicación	
		-Indagación de la motivación de los estudiantes hacia el aprendizaje de los núcleos temáticos	-Acuerdos para el desarrollo de la secuencia jerárquica de los núcleos temáticos	-Definición de los criterios de evaluación y actividades de apoyo pedagógico	Saber: Reconoce el origen y la evolución histórica de la lengua castellana	
					Hacer: Produce e interpreta textos	

					argumentativos de manera coherente.	
2	<ul style="list-style-type: none"> - Origen y evolución de la lengua castellana. - Lecto- escritura 	<ul style="list-style-type: none"> -Rastreo de saberes previos de los estudiantes -Organización de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes -Exposición de las ideas previas por parte de los estudiantes 	<ul style="list-style-type: none"> -Escucha activa de indicaciones y sugerencias -Participación activa en clases, de manera individual o colectiva. -Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades -Lectura y comprensión de textos -Consultas en Internet 	<ul style="list-style-type: none"> -Evaluación y verificación de saberes -Complemento del saber con el acompañamiento de la familia -Ajustes al trabajo realizado -Actividades de apoyo pedagógico 		
3	<ul style="list-style-type: none"> - Lenguas romances - Raíces griegas y latinas - Lecto-escritura 	<ul style="list-style-type: none"> -Rastreo de saberes previos de los estudiantes -Organización de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes -Exposición de las ideas previas por parte de los 	<ul style="list-style-type: none"> -Escucha activa de indicaciones y sugerencias -Participación activa en clases, de manera individual o colectiva. -Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades -Lectura y 	<ul style="list-style-type: none"> -Evaluación y verificación de saberes -Complemento del saber con el acompañamiento de la familia -Ajustes al trabajo realizado -Actividades de apoyo pedagógico 		

		estudiantes	comprensión de textos -Consultas en Internet			
4	<ul style="list-style-type: none"> - Géneros Literarios - Aplicación pruebas tipo Saber - Icfes - Lecto-escritura 	<ul style="list-style-type: none"> -Rastreo de saberes previos de los estudiantes -Organización de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes -Exposición de las ideas previas por parte de los estudiantes 	<ul style="list-style-type: none"> -Escucha activa de indicaciones y sugerencias -Participación activa en clases, de manera individual o colectiva. -Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades. -Lectura y comprensión de textos -Consultas en Internet 	<ul style="list-style-type: none"> -Evaluación y verificación de saberes -Complemento del saber con el acompañamiento de la familia -Ajustes al trabajo realizado -Actividades de apoyo pedagógico 		
5	<ul style="list-style-type: none"> - La Pragmática - El uso de la lengua - Campos semánticos - Hiperónimos e hipónimos - Lecto- escritura 	<ul style="list-style-type: none"> -Rastreo de saberes previos de los estudiantes -Organización de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes -Exposición 	<ul style="list-style-type: none"> -Escucha activa de indicaciones y sugerencias -Participación activa en clases, de manera individual o colectiva. -Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y 	<ul style="list-style-type: none"> -Evaluación y verificación de saberes -Complemento del saber con el acompañamiento de la familia -Ajustes al trabajo realizado -Actividades de apoyo pedagógico 		

		de las ideas previas por parte de los estudiantes	otras actividades. -Lectura y comprensión de textos -Consultas en Internet.			
6	- Los neologismos - Palabras homófonas - Lecto - escritura	-Rastreo de saberes previos de los estudiantes -Organización de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes -Exposición de las ideas previas por parte de los estudiantes	-Escucha activa de indicaciones y sugerencias -Participación activa en clases, de manera individual o colectiva. -Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades. -Lectura y comprensión de textos -Consultas en Internet.	-Evaluación y verificación de saberes -Complemento del saber con el acompañamiento de la familia -Ajustes al trabajo realizado -Actividades de apoyo pedagógico		
7	- Literatura Española de la Edad media y el Prerrenacimiento - Aplicación pruebas tipo Saber - Icfes - Lecto- escritura	-Rastreo de saberes previos de los estudiantes -Organización de las ideas del conocimiento previo de los	-Escucha activa de indicaciones y sugerencias -Participación activa en clases, de manera individual o colectiva. -Elaboración, revisión y entrega	-Evaluación y verificación de saberes -Complemento del saber con el acompañamiento de la familia -Ajustes al trabajo realizado -Actividades de		

		estudiantes -Exposición de las ideas previas por parte de los estudiantes	oportuna de trabajos, talleres y otras actividades. -Lectura y comprensión de textos -Consultas en Internet.	apoyo pedagógico		
8	- Reglas ortográficas - Historia y uso de las grafías g y j - Analogías - Lecto-escritura	-Rastreo de saberes previos de los estudiantes -Organización de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes -Exposición de las ideas previas por parte de los estudiantes	-Escucha activa de indicaciones y sugerencias -Participación activa en clases, de manera individual o colectiva. -Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades. -Lectura y comprensión de textos -Consultas en Internet.	-Evaluación y verificación de saberes -Complemento del saber con el acompañamiento de la familia -Ajustes al trabajo realizado -Actividades de apoyo pedagógico		
9	- La argumentación - Características y estructura de un texto argumentativo - Aplicación pruebas tipo Saber - Icfes - Lecto-escritura	-Rastreo de saberes previos de los estudiantes -Organización de las ideas del conocimiento	-Escucha activa de indicaciones y sugerencias -Participación activa en clases, de manera individual o colectiva.	-Evaluación y verificación de saberes -Complemento del saber con el acompañamiento de la familia -Ajustes al trabajo		

		<p>previo de los estudiantes</p> <ul style="list-style-type: none"> -Exposición de las ideas previas por parte de los estudiantes 	<ul style="list-style-type: none"> -Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades. -Lectura y comprensión de textos -Consultas en Internet. 	<p>realizado</p> <ul style="list-style-type: none"> -Actividades de apoyo pedagógico 		
10	<ul style="list-style-type: none"> - Los medios masivos de comunicación y el propósito de informar - Características de los mensajes en los medios masivos de comunicación. - Lecto-escritura 	<ul style="list-style-type: none"> -Rastreo de saberes previos de los estudiantes -Organización de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes -Exposición de las ideas previas por parte de los estudiantes 	<ul style="list-style-type: none"> -Escucha activa de indicaciones y sugerencias -Participación activa en clases, de manera individual o colectiva. -Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades. -Lectura y comprensión de textos -Consultas en Internet. 	<ul style="list-style-type: none"> -Evaluación y verificación de saberes -Complemento del saber con el acompañamiento de la familia -Ajustes al trabajo realizado -Actividades de apoyo pedagógico 		
11	<ul style="list-style-type: none"> - La música y la arquitectura en la Edad Media - Sinonimia y antonimia - Lecto-escritura 	<ul style="list-style-type: none"> -Rastreo de saberes previos de los estudiantes -Organización de las ideas 	<ul style="list-style-type: none"> -Escucha activa de indicaciones y sugerencias -Participación activa en clases, de manera 	<ul style="list-style-type: none"> -Evaluación y verificación de saberes -Complemento del saber con el acompañamiento de 		

		del conocimiento previo de los estudiantes -Exposición de las ideas previas por parte de los estudiantes	individual o colectiva. -Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades. -Lectura y comprensión de textos -Consultas en Internet.	la familia -Ajustes al trabajo realizado -Actividades de apoyo pedagógico		
12	- Retroalimentación temática - Pruebas finales de período tipo Saber - Icfes	-Rastreo de saberes previos de los estudiantes -Organización de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes -Exposición de las ideas previas por parte de los estudiantes	-Escucha activa de indicaciones y sugerencias -Participación activa en clases, de manera individual o colectiva. -Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades. -Lectura y comprensión de textos -Consultas en Internet.	-Evaluación y verificación de saberes -Complemento del saber con el acompañamiento de la familia -Ajustes al trabajo realizado -Actividades de apoyo pedagógico		
13	- Actividades de apoyo pedagógico. - Refuerzo y superación	-Rastreo de saberes previos de los estudiantes	-Escucha activa de indicaciones y sugerencias -Participación	-Evaluación y verificación de saberes -Complemento del		

	de logros	<ul style="list-style-type: none"> -Organización de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes -Exposición de las ideas previas por parte de los estudiantes 	<ul style="list-style-type: none"> activa en clases, de manera individual o colectiva. -Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades. -Lectura y comprensión de textos -Consultas en Internet. 	<ul style="list-style-type: none"> saber con el acompañamiento de la familia -Ajustes al trabajo realizado -Actividades de apoyo pedagógico 		
--	-----------	--	--	--	--	--

<p>Bibliografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hipertexto Lenguaje- Editorial Santillana -Voces, Castellano y Literatura – Editorial Voluntad - Procesos de lenguaje –Editorial Santillana - Lenguaje significativo-Editorial Libros y Libros - Lengua castellana –Editorial Norma - Español y literatura - Bedout Editores - Nuevo castellano sin fronteras-Editorial Voluntad - Diccionario de la lengua española- - Enciclopedia temática - Páginas de Internet 	<p>CRITERIOS DE EVALUACION</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguimiento (talleres – exposiciones orales – salidas al tablero – Revisión de cuadernos – participación en clase, en mesa redonda, en debates – consultas – actividades de lecto - escritura – trabajo en biblioteca) _____ 50 % -Trabajo central de período_____ 30 % -Prueba final de período _____ 10 % -Autoevaluación – heteroevaluación _____ 10 %
--	--

PLAN DE MEJORAMIENTO	PLAN DE NIVELACIÓN	PLAN DE PROFUNDIZACIÓN
<p>1. Organiza y edita un documental audio visual que muestre el origen y la evolución de nuestra lengua castellana. Dentro del material seleccionado para montar el video se deben tener en cuenta fragmentos y textos pertenecientes a la literatura española y su relación con hechos importantes de la historia de la península ibérica.</p> <p>2. Dicho video debe tener una duración mínima de 20 minutos y máxima de 30 y se debe proyectar a los demás compañeros del aula de clase en una fecha determinada.</p> <p>3. A medida que el estudiante muestra el documental debe ir explicando a sus compañeros los aspectos y datos que a su juicio son los más relevantes.</p> <p>4. Al finalizar la presentación del video, el estudiante debe generar y dirigir una especie de foro o debate sobre la temática escogida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar una guía de trabajo con fechas definidas, que tenga en cuenta la consulta y presentación de informes escritos con los temas tratados hasta la fecha y la sustentación oral de los mismos. -Elaborar un glosario con los principales términos conceptuales trabajados en el período -Identificar las figuras literarias en fragmentos de obras y en determinadas situaciones comunicativas de la cotidianidad. -Construir párrafos en los que tenga en cuenta signos de puntuación y acentuación. -Clasificar diversos tipos de textos de acuerdo a sus características. - Leer y analizar críticamente fragmentos de obras de la literatura española 	<ul style="list-style-type: none"> -Planear ejercicios de investigación dirigida, rastreos en bibliotecas o en internet, seguimientos de tutoriales o páginas especializadas en los temas del grado. -Elaborar un escrito sobre un evento o una obra artística o literaria de actualidad y de interés general que responda a las características de un texto argumentativo -Realizar un cuestionario con las respectivas respuestas sobre los temas trabajados en el período. -Brindar asesoría a un compañero que presente dificultad en un tema específico y plantearle diversas actividades a desarrollar. -Presentar una exposición sobre la música y la arquitectura en la Edad Media utilizando recursos tecnológicos y de multimedia para su realización.

PLAN INTEGRADO DE AREA Y DIARIO DE CAMPO

ÁREA: LENGUA CASTELLANA		GRADO: 10°		INTENSIDAD HORARIA: 4 HORAS SEMANALES			
DOCENTE: OSCAR SOTO		PERIODO: DOS					
ESTÁNDAR DE COMPETENCIA: - Escribe reseñas que expresan sus opiniones sobre los textos que lee. - Evidencia la comprensión del funcionamiento de la lengua en sus elaboraciones textuales, pues construye las relaciones que se establecen entre el significado del texto y sus formas de construcción. - Identifica épocas y movimientos de la literatura española. - Produce textos orales y escritos teniendo en cuenta diversas estrategias descriptivas, explicativas y analógicas - Reconoce e identifica figuras literarias en la lectura de obras de la literatura española y en su lenguaje cotidiano. - Demuestra que la lengua tiene diferentes funciones y que se puede expresar a partir de ellas en diferentes contextos							
SEMANA:		EJES TEMATICOS Contenidos	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA (semanal)
1	- Acuerdos programáticos - Características y estructura de un texto descriptivo. - Lecto-escritura	Exploración -Indagación de la motivación de los estudiantes hacia el aprendizaje de los núcleos temáticos	Construcción -Acuerdos para el desarrollo de la secuencia jerárquica de los núcleos temáticos	Estructuración -Definición de los criterios de evaluación y actividades de apoyo pedagógico	Ser: Valora la importancia de la Lengua castellana en los procesos de comunicación, entendimiento y respeto entre las personas en diferentes contextos		
					Saber: Reconoce las características de una reseña		

					crítica.	
					Hacer: Lee y analiza fragmentos de obras literarias de escritores españoles teniendo en cuenta los recursos retóricos, estilísticos y de forma que utilizan para sus creaciones.	
2	<ul style="list-style-type: none"> - L reseña crítica - El adverbio - Lecto-escritura 	<ul style="list-style-type: none"> -Rastreo de saberes previos de los estudiantes -Organización de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes -Exposición de las ideas previas por parte de los estudiantes 	<ul style="list-style-type: none"> -Escucha activa de indicaciones y sugerencias -Participación activa en clases, de manera individual o colectiva. -Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades. -Lectura y comprensión de textos 	<ul style="list-style-type: none"> -Evaluación y verificación de saberes -Complemento del saber con el acompañamiento de la familia -Ajustes al trabajo realizado -Actividades de apoyo pedagógico 		

			-Consultas en Internet.			
3	<ul style="list-style-type: none"> - Los actos del habla - Análisis de la conversación - Marcadores textuales o conectores lógicos - Lecto-escritura 	<ul style="list-style-type: none"> -Rastreo de saberes previos de los estudiantes -Organización de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes -Exposición de las ideas previas por parte de los estudiantes 	<ul style="list-style-type: none"> -Escucha activa de indicaciones y sugerencias -Participación activa en clases, de manera individual o colectiva. -Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades. -Lectura y comprensión de textos -Consultas en Internet. 	<ul style="list-style-type: none"> -Evaluación y verificación de saberes -Complemento del saber con el acompañamiento de la familia -Ajustes al trabajo realizado -Actividades de apoyo pedagógico 		
4	<ul style="list-style-type: none"> - Funciones del lenguaje - Aplicación pruebas tipo Saber - Icfes - Lecto-escritura 	<ul style="list-style-type: none"> -Rastreo de saberes previos de los estudiantes -Organización de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes -Exposición de las ideas 	<ul style="list-style-type: none"> -Escucha activa de indicaciones y sugerencias -Participación activa en clases, de manera individual o colectiva. -Elaboración, revisión y entrega oportuna de 	<ul style="list-style-type: none"> -Evaluación y verificación de saberes -Complemento del saber con el acompañamiento de la familia -Ajustes al trabajo realizado -Actividades de apoyo pedagógico 		

		previas por parte de los estudiantes	trabajos, talleres y otras actividades. -Lectura y comprensión de textos -Consultas en Internet.			
5	- El Siglo de Oro en España: Literatura del Renacimiento y del Barroco en España - La Novela picaresca - Lecto-escritura	-Rastreo de saberes previos de los estudiantes -Organización de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes -Exposición de las ideas previas por parte de los estudiantes	-Escucha activa de indicaciones y sugerencias -Participación activa en clases, de manera individual o colectiva. -Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades. -Lectura y comprensión de textos -Consultas en Internet.	-Evaluación y verificación de saberes -Complemento del saber con el acompañamiento de la familia -Ajustes al trabajo realizado -Actividades de apoyo pedagógico		
6	- Técnicas de expresión oral: seminarios, debates, mesa redonda, panel, foros. - Lecto-escritura	-Rastreo de saberes previos de los estudiantes -Organización	-Escucha activa de indicaciones y sugerencias -Participación activa en clases,	-Evaluación y verificación de saberes -Complemento del saber con el		

		de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes -Exposición de las ideas previas por parte de los estudiantes	de manera individual o colectiva. -Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades. -Lectura y comprensión de textos -Consultas en Internet.	acompañamiento de la familia -Ajustes al trabajo realizado -Actividades de apoyo pedagógico		
7	- Figuras literarias - Aplicación pruebas tipo Saber - Icfes - Lecto-escritura	-Rastreo de saberes previos de los estudiantes -Organización de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes -Exposición de las ideas previas por parte de los estudiantes	-Escucha activa de indicaciones y sugerencias -Participación activa en clases, de manera individual o colectiva. -Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades. -Lectura y comprensión de textos -Consultas en Internet.	-Evaluación y verificación de saberes -Complemento del saber con el acompañamiento de la familia -Ajustes al trabajo realizado -Actividades de apoyo pedagógico		

8	<ul style="list-style-type: none"> - Reglas ortográficas - Historia y uso de las grafías ll y Y - Analogías - Lecto-escritura 	<ul style="list-style-type: none"> -Rastreo de saberes previos de los estudiantes -Organización de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes -Exposición de las ideas previas por parte de los estudiantes 	<ul style="list-style-type: none"> -Escucha activa de indicaciones y sugerencias -Participación activa en clases, de manera individual o colectiva. -Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades. -Lectura y comprensión de textos -Consultas en Internet. 	<ul style="list-style-type: none"> -Evaluación y verificación de saberes -Complemento del saber con el acompañamiento de la familia -Ajustes al trabajo realizado -Actividades de apoyo pedagógico 		
9	<ul style="list-style-type: none"> - Los acrónimos, las abreviaturas y las siglas - Aplicación pruebas tipo Saber - Icfes - Lecto-escritura 	<ul style="list-style-type: none"> -Rastreo de saberes previos de los estudiantes -Organización de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes -Exposición de las ideas previas por 	<ul style="list-style-type: none"> -Escucha activa de indicaciones y sugerencias -Participación activa en clases, de manera individual o colectiva. -Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres 	<ul style="list-style-type: none"> -Evaluación y verificación de saberes -Complemento del saber con el acompañamiento de la familia -Ajustes al trabajo realizado -Actividades de apoyo pedagógico 		

		parte de los estudiantes	y otras actividades. -Lectura y comprensión de textos -Consultas en Internet.			
10	- Organizadores gráficos: Mapa conceptual, cuadros sinópticos, esquemas - Lecto-escritura	-Rastreo de saberes previos de los estudiantes -Organización de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes -Exposición de las ideas previas por parte de los estudiantes	-Escucha activa de indicaciones y sugerencias -Participación activa en clases, de manera individual o colectiva. -Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades. -Lectura y comprensión de textos -Consultas en Internet.	-Evaluación y verificación de saberes -Complemento del saber con el acompañamiento de la familia -Ajustes al trabajo realizado -Actividades de apoyo pedagógico		
11	- Literatura del Neoclasicismo en España - Los tecnicismos - Lecto-escritura	-Rastreo de saberes previos de los estudiantes -Organización de las ideas del	-Escucha activa de indicaciones y sugerencias -Participación activa en clases, de manera individual o	-Evaluación y verificación de saberes -Complemento del saber con el acompañamiento de la familia		

		<p>conocimiento previo de los estudiantes</p> <ul style="list-style-type: none"> -Exposición de las ideas previas por parte de los estudiantes 	<p>colectiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades. -Lectura y comprensión de textos -Consultas en Internet. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ajustes al trabajo realizado -Actividades de apoyo pedagógico 		
12	<ul style="list-style-type: none"> - Retroalimentación temática - Pruebas finales de período tipo Saber - Icfes 	<ul style="list-style-type: none"> -Rastreo de saberes previos de los estudiantes -Organización de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes -Exposición de las ideas previas por parte de los estudiantes 	<ul style="list-style-type: none"> -Escucha activa de indicaciones y sugerencias -Participación activa en clases, de manera individual o colectiva. -Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades. -Lectura y comprensión de textos -Consultas en Internet. 	<ul style="list-style-type: none"> -Evaluación y verificación de saberes -Complemento del saber con el acompañamiento de la familia -Ajustes al trabajo realizado -Actividades de apoyo pedagógico 		

13	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de apoyo pedagógico. - Refuerzo y superación de logros 	<ul style="list-style-type: none"> -Rastreo de saberes previos de los estudiantes -Organización de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes -Exposición de las ideas previas por parte de los estudiantes 	<ul style="list-style-type: none"> -Escucha activa de indicaciones y sugerencias -Participación activa en clases, de manera individual o colectiva. -Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades. -Lectura y comprensión de textos -Consultas en Internet. 	<ul style="list-style-type: none"> -Evaluación y verificación de saberes -Complemento del saber con el acompañamiento de la familia -Ajustes al trabajo realizado -Actividades de apoyo pedagógico 		
----	---	--	--	--	--	--

<p>Bibliografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hipertexto Lenguaje- Editorial Santillana - Voces, Castellano y Literatura – Editorial Voluntad - Procesos de lenguaje –Editorial Santillana - Lenguaje significativo-Editorial Libros y Libros - Lengua castellana –Editorial Norma - Español y literatura - Bedout Editores - Nuevo castellano sin fronteras-Editorial Voluntad - Diccionario de la lengua española- - Enciclopedia temática - Páginas de Internet 	<p>CRITERIOS DE EVALUACION</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguimiento (talleres – exposiciones orales – salidas al tablero – Revisión de cuadernos – participación en clase, en mesa redonda, en debates – consultas – actividades de lecto - escritura – trabajo en biblioteca) _____ 50 % -Trabajo central de período _____ 30 % -Prueba final de período _____ 10 % -Autoevaluación – heteroevaluación _____ 10 %
---	---

PLAN DE MEJORAMIENTO	PLAN DE NIVELACIÓN	PLAN DE PROFUNDIZACIÓN
<p>- Buscar el libro “El Llano en Llamas” del escritor mexicano Juan Rulfo.</p> <p>- Escoger 2 cuentos, leerlos y realizar las siguientes actividades:</p> <p>1. Al primer cuento leído realizarle una reseña crítica de mínimo 8 páginas.</p> <p>2. Con el segundo cuento leído desarrollar lo siguiente:</p> <p>a) Ubicar y escribir un fragmento del cuento en donde se ponga en práctica la función Fática del lenguaje. Explicar porqué se cumple dicha función.</p> <p>b) Ubicar y escribir un fragmento del cuento en donde se ponga en práctica la función Conativa del lenguaje. Explicar porqué se cumple dicha función.</p> <p>c) Ubicar y escribir un fragmento del cuento en donde se ponga en práctica la función Referencial del lenguaje. Explicar porqué se cumple dicha función.</p> <p>d) Ubicar y escribir un fragmento del cuento en donde se ponga en práctica la función Metalingüística del lenguaje. Explicar porqué se cumple dicha función.</p> <p>e) Ubicar y escribir un fragmento del cuento en donde se ponga en práctica la</p>	<p>- Desarrollar una guía de trabajo con fechas definidas, que tenga en cuenta la consulta y presentación de informes escritos con los temas tratados hasta la fecha y la sustentación oral de los mismos.</p> <p>-Elaborar un glosario con los principales términos conceptuales trabajados en los dos períodos.</p> <p>-Leer y analizar críticamente fragmentos de obras de la literatura española.</p> <p>-Identificar la función que cumple el lenguaje en determinadas situaciones comunicativas.</p> <p>-Construir párrafos en los que tenga en cuenta signos de puntuación, de acentuación y marcadores lógicos o conectores.</p> <p>-Clasificar diversos tipos de textos de acuerdo a sus características.</p>	<p>-Planear ejercicios de investigación dirigida, rastreos en bibliotecas o en internet, seguimientos de tutoriales o páginas especializadas en los temas del grado.</p> <p>-Elaborar un escrito sobre un evento o una obra artística o literaria de actualidad y de interés general que responda a las características de una reseña crítica</p> <p>-Realizar un cuestionario con las respectivas respuestas sobre los temas trabajados en el período.</p> <p>-Brindar asesoría a un compañero que presente dificultad en un tema específico y plantearle diversas actividades a desarrollar.</p> <p>-Presentar la exposición oral de un tema relevante trabajado en el período, utilizando recursos tecnológicos y de multimedia para su realización.</p>

función Emotiva del lenguaje. Explicar porqué se cumple dicha función.

NOTA: ambas actividades deben ser elaboradas en hojas tamaño carta y escritas a mano, con lapicero de tinta negra.

Dicho trabajo se debe entregar al docente, en fecha acordada previamente y debe ser sustentado oralmente

PLAN INTEGRADO DE AREA Y DIARIO DE CAMPO

ÁREA: LENGUA CASTELLANA		GRADO: 10°		INTENSIDAD HORARIA: 3 HORAS SEMANALES		
DOCENTE: OSCAR SOTO				PERIODO: TRES		
ESTÁNDAR DE COMPETENCIA:						
<ul style="list-style-type: none"> - Produce ensayos literarios en los que desarrolla sus ideas a fondo. - Reconoce y asume posiciones a favor o en contra de una tesis - Utiliza la teoría literaria para comparar e interpretar textos de diversos autores, temas, épocas y culturas. - Comprende que las obras cinematográficas, la danza, la fotografía, la publicidad, los grafitis y los caligramas utilizan códigos verbales y no verbales para generar sentido. - Reconoce la historia del teatro y realiza el montaje y la puesta en escena de una obra dramática de la literatura Española 						
SEMANA:	EJES TEMATICOS Contenidos	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA (semanal)
		Exploración	Construcción	Estructuración		
1	<ul style="list-style-type: none"> - Acuerdo programático - Características y estructura de un texto expositivo - Lecto- escritura 	-Indagación de la motivación de los estudiantes hacia el aprendizaje de los núcleos temáticos	-Acuerdos para el desarrollo de la secuencia jerárquica de los núcleos temáticos	-Definición de los criterios de evaluación y actividades de apoyo pedagógico	Ser: Valora la importancia del lenguaje no verbal como otra forma de comunicación entre los seres humanos.	
				Saber: Reconoce las principales características del teatro español a través de la historia		
				Hacer: Produce ensayos literarios en los que desarrolla sus ideas con rigor y		

					atendiendo a las características propias del género	
2	<ul style="list-style-type: none"> - La Tesis y sus características - Lecto-escritura 	<ul style="list-style-type: none"> -Rastreo de saberes previos de los estudiantes -Organización de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes -Exposición de las ideas previas por parte de los estudiantes 	<ul style="list-style-type: none"> -Escucha activa de indicaciones y sugerencias -Participación activa en clases, de manera individual o colectiva. -Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades. -Lectura y comprensión de textos -Consultas en Internet. 	<ul style="list-style-type: none"> -Evaluación y verificación de saberes -Complemento del saber con el acompañamiento de la familia -Ajustes al trabajo realizado -Actividades de apoyo pedagógico 		
3	<ul style="list-style-type: none"> - El Ensayo - Reglas ortográficas - Historia y uso de las grafías c, k, q - Lecto-escritura 	<ul style="list-style-type: none"> -Rastreo de saberes previos de los estudiantes -Organización de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes -Exposición de las ideas 	<ul style="list-style-type: none"> -Escucha activa de indicaciones y sugerencias -Participación activa en clases, de manera individual o colectiva. -Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, 	<ul style="list-style-type: none"> -Evaluación y verificación de saberes -Complemento del saber con el acompañamiento de la familia -Ajustes al trabajo realizado -Actividades de apoyo pedagógico 		

		previas por parte de los estudiantes	talleres y otras actividades. -Lectura y comprensión de textos -Consultas en Internet.			
4	- Literatura del Romanticismo y el Realismo en España - Aplicación pruebas tipo Saber - Icfes - Lecto-escritura	-Rastreo de saberes previos de los estudiantes -Organización de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes -Exposición de las ideas previas por parte de los estudiantes	-Escucha activa de indicaciones y sugerencias -Participación activa en clases, de manera individual o colectiva. -Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades. -Lectura y comprensión de textos -Consultas en Internet.	-Evaluación y verificación de saberes -Complemento del saber con el acompañamiento de la familia -Ajustes al trabajo realizado -Actividades de apoyo pedagógico		
5	- Literatura del Modernismo y la Generación del 98 en España - Lecto-escritura	-Rastreo de saberes previos de los estudiantes -Organización de las ideas del conocimiento	-Escucha activa de indicaciones y sugerencias -Participación activa en clases, de manera individual o colectiva.	-Evaluación y verificación de saberes -Complemento del saber con el acompañamiento de la familia -Ajustes al trabajo		

		<p>previo de los estudiantes</p> <ul style="list-style-type: none"> -Exposición de las ideas previas por parte de los estudiantes 	<ul style="list-style-type: none"> -Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades. -Lectura y comprensión de textos -Consultas en Internet. 	<p>realizado</p> <ul style="list-style-type: none"> -Actividades de apoyo pedagógico 		
6	<ul style="list-style-type: none"> - Lenguaje no verbal - La Semiótica - El cine - La danza - La fotografía - La publicidad - Los grafitis - Los caligramas - Lecto-escritura 	<ul style="list-style-type: none"> -Rastreo de saberes previos de los estudiantes -Organización de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes -Exposición de las ideas previas por parte de los estudiantes 	<ul style="list-style-type: none"> -Escucha activa de indicaciones y sugerencias -Participación activa en clases, de manera individual o colectiva. -Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades. -Lectura y comprensión de textos -Consultas en Internet. 	<ul style="list-style-type: none"> -Evaluación y verificación de saberes -Complemento del saber con el acompañamiento de la familia -Ajustes al trabajo realizado -Actividades de apoyo pedagógico 		
7	<ul style="list-style-type: none"> - Literatura de las vanguardias y la Generación del 27 en 	<ul style="list-style-type: none"> -Rastreo de saberes previos de los estudiantes 	<ul style="list-style-type: none"> -Escucha activa de indicaciones y sugerencias -Participación 	<ul style="list-style-type: none"> -Evaluación y verificación de saberes -Complemento del 		

	<p>España</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicación pruebas tipo Saber - Icfes - Lecto-escritura 	<ul style="list-style-type: none"> -Organización de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes -Exposición de las ideas previas por parte de los estudiantes 	<p>activa en clases, de manera individual o colectiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades. -Lectura y comprensión de textos -Consultas en Internet. 	<p>saber con el acompañamiento de la familia</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ajustes al trabajo realizado -Actividades de apoyo pedagógico 		
8	<ul style="list-style-type: none"> - Historia del teatro - Montaje teatral - Lecto-escritura 	<ul style="list-style-type: none"> -Rastreo de saberes previos de los estudiantes -Organización de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes -Exposición de las ideas previas por parte de los estudiantes 	<ul style="list-style-type: none"> -Escucha activa de indicaciones y sugerencias -Participación activa en clases, de manera individual o colectiva. -Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades. -Lectura y comprensión de textos -Consultas en Internet. 	<ul style="list-style-type: none"> -Evaluación y verificación de saberes -Complemento del saber con el acompañamiento de la familia -Ajustes al trabajo realizado -Actividades de apoyo pedagógico 		

9	<ul style="list-style-type: none"> - Mecanismos de coherencia y cohesión en un texto - Lecto-escritura 	<ul style="list-style-type: none"> -Rastreo de saberes previos de los estudiantes -Organización de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes -Exposición de las ideas previas por parte de los estudiantes 	<ul style="list-style-type: none"> -Escucha activa de indicaciones y sugerencias -Participación activa en clases, de manera individual o colectiva. -Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades. -Lectura y comprensión de textos -Consultas en Internet. 	<ul style="list-style-type: none"> -Evaluación y verificación de saberes -Complemento del saber con el acompañamiento de la familia -Ajustes al trabajo realizado -Actividades de apoyo pedagógico 		
10	<ul style="list-style-type: none"> - Literatura contemporánea española - Aplicación pruebas tipo Saber - Icfes - Lecto-escritura 	<ul style="list-style-type: none"> -Rastreo de saberes previos de los estudiantes -Organización de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes -Exposición de las ideas previas por parte de los estudiantes 	<ul style="list-style-type: none"> -Escucha activa de indicaciones y sugerencias -Participación activa en clases, de manera individual o colectiva. -Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades. -Lectura y comprensión de 	<ul style="list-style-type: none"> -Evaluación y verificación de saberes -Complemento del saber con el acompañamiento de la familia -Ajustes al trabajo realizado -Actividades de apoyo pedagógico 		

			<p>textos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Consultas en Internet. 			
11	<ul style="list-style-type: none"> - Orientación profesional: Ofertas de carreras y universidades - Lecto-escritura 	<ul style="list-style-type: none"> -Rastreo de saberes previos de los estudiantes -Organización de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes -Exposición de las ideas previas por parte de los estudiantes 	<ul style="list-style-type: none"> -Escucha activa de indicaciones y sugerencias -Participación activa en clases, de manera individual o colectiva. -Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades. -Lectura y comprensión de textos -Consultas en Internet. 	<ul style="list-style-type: none"> -Evaluación y verificación de saberes -Complemento del saber con el acompañamiento de la familia -Ajustes al trabajo realizado -Actividades de apoyo pedagógico 		
12	<ul style="list-style-type: none"> - Retroalimentación temática - Pruebas finales de período tipo Saber - Icfes 	<ul style="list-style-type: none"> -Rastreo de saberes previos de los estudiantes -Organización de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes -Exposición de las ideas 	<ul style="list-style-type: none"> -Escucha activa de indicaciones y sugerencias -Participación activa en clases, de manera individual o colectiva. -Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, 	<ul style="list-style-type: none"> -Evaluación y verificación de saberes -Complemento del saber con el acompañamiento de la familia -Ajustes al trabajo realizado -Actividades de apoyo pedagógico 		

		previas por parte de los estudiantes	talleres y otras actividades. -Lectura y comprensión de textos -Consultas en Internet.			
13	- Actividades de apoyo pedagógico. - Refuerzo y superación de logros	-Rastreo de saberes previos de los estudiantes -Organización de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes -Exposición de las ideas previas por parte de los estudiantes	-Escucha activa de indicaciones y sugerencias -Participación activa en clases, de manera individual o colectiva. -Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades. -Lectura y comprensión de textos -Consultas en Internet.	-Evaluación y verificación de saberes -Complemento del saber con el acompañamiento de la familia -Ajustes al trabajo realizado -Actividades de apoyo pedagógico		

<p>Bibliografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hipertexto Lenguaje- Editorial Santillana - Voces, Castellano y Literatura – Editorial Voluntad - Procesos de lenguaje –Editorial Santillana - Lenguaje significativo-Editorial Libros y Libros - Lengua castellana –Editorial Norma - Español y literatura – Bedout Editores - Nuevo castellano sin fronteras-Editorial Voluntad - Diccionario de la lengua española- - Enciclopedia temática - Páginas de Internet 	<p>CRITERIOS DE EVALUACION</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguimiento (talleres – exposiciones orales – salidas al tablero – Revisión de cuadernos – participación en clase, en mesa redonda, en debates – consultas – actividades de lecto - escritura – trabajo en biblioteca) _____ 50 % -Trabajo central de período _____ 30 % - Prueba final de período _____ 10 % - Autoevaluación – heteroevaluación _____ 10 %
---	---

PLAN DE MEJORAMIENTO	PLAN DE NIVELACIÓN	PLAN DE PROFUNDIZACIÓN
<p>1. Buscar el cuento: “La idea que da vueltas” del escritor colombiano Gabriel García Márquez. Leerlo y realizar un ensayo literario de mínimo 8 páginas</p> <p>2. Buscar el cuento: “El Ahogado más hermoso del mundo” del escritor colombiano Gabriel García Márquez. leerlo y realizar las siguientes actividades:</p> <p>a) Crear, diseñar y dibujar imágenes que representen simbólicamente las situaciones y los personajes más importantes de la narración.</p> <p>b) Realizar una exposición en el aula de clases con las imágenes creadas en las que explique qué significado</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar una guía de trabajo con fechas definidas, que tenga en cuenta la consulta y presentación de informes escritos con los temas tratados hasta la fecha y la sustentación oral de los mismos. -Elaborar un glosario con los principales términos conceptuales trabajados en el período -Construir párrafos en los que tenga en cuenta signos de puntuación, de acentuación, conectores y elementos de coherencia y cohesión. -Clasificar diversos tipos de textos de acuerdo a sus características. 	<ul style="list-style-type: none"> -Relacionar el significado de algunos textos de la literatura española con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido. -Planear ejercicios de investigación dirigida, rastreos en bibliotecas o en internet, seguimientos de tutoriales o páginas especializadas en los temas del grado -Identificar en obras de la literatura española el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre

<p>tiene cada una desde su propia perspectiva.</p> <p>c) Dicha exposición tendrá como título: “El lenguaje no verbal en la obra literaria de García Márquez”</p> <p>NOTA: La actividad del ensayo debe ser elaborada en hojas tamaño carta y escrita a mano, con lapicero de tinta negra.</p> <p>La actividad de las imágenes se debe realizar en un papel llamativo. Ambos trabajos se deben entregar al docente, en fecha acordada previamente y deben ser sustentados oralmente</p>	<p>-Diseñar y presentar mensajes coherentes en los que solo utilice el lenguaje no verbal</p> <p>- Leer y analizar críticamente fragmentos de obras de la literatura española</p>	<p>otros aspectos.</p> <p>-Analizar críticamente la información de los medios de comunicación, tomando en cuenta el papel de la audiencia, la influencia en la sociedad actual, las nuevas tecnologías de la información y el avance del mundo digital.</p>
--	---	---

PLAN INTEGRADO DE AREA Y DIARIO DE CAMPO

ÁREA: LENGUA CASTELLANA		GRADO: 11°		INTENSIDAD HORARIA: 4 HORAS SEMANALES		
DOCENTE: OSCAR SOTO				PERIODO: UNO		
ESTÁNDAR DE COMPETENCIA:						
<ul style="list-style-type: none"> - Da cuenta de la interiorización de las reglas de uso de las estructuras de la lengua en sus producciones textuales. - Analiza cuidadosamente y asume una posición crítica frente a las ideologías que están detrás de las estructuras de los medios de comunicación. - Reconoce las diferentes tendencias de la literatura universal y entiende que éstas tienen que ver con las particularidades de los autores, de los géneros, de las escuelas, del tiempo y del lugar - Conoce la historia de la Literatura Clásica. - Demuestra que la lengua tiene diferentes funciones y que se puede expresar a partir de ellas en diferentes contextos - Analiza opciones de ingreso a la educación superior como parte de su proyecto de vida 						
SEMANA:	EJES TEMATICOS Contenidos	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA (semanal)
1	<ul style="list-style-type: none"> - Conducta de entrada - Dinámicas de reconocimiento - Acuerdos programáticos 	Exploración -Indagación de la motivación de los estudiantes hacia el aprendizaje de los núcleos temáticos	Construcción -Acuerdos para el desarrollo de la secuencia jerárquica de los núcleos temáticos	Estructuración -Definición de los criterios de evaluación y actividades de apoyo pedagógico	Ser: Manifiesta puntos de vista críticos frente a las ideologías que están detrás de las estructuras de los medios de comunicación	
				Saber: Reconoce que la lengua tiene diferentes funciones y que puede		

					expresarse a partir de ellas en diversas situaciones comunicativas	
					Hacer: Lee y analiza fragmentos de obras de la literatura clásica y descubre los valores que determinan el carácter universal e imperecedero de estos testimonios culturales.	
2	- Historia de la Literatura Clásica - Imperio Griego y Romano - Lecto-escritura	-Rastreo de saberes previos de los estudiantes -Organización de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes -Exposición de las ideas previas por parte de los estudiantes	-Escucha activa de indicaciones y sugerencias -Participación activa en clases, de manera individual o colectiva. -Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades.	-Evaluación y verificación de saberes -Complemento del saber con el acompañamiento de la familia -Ajustes al trabajo realizado -Actividades de apoyo pedagógico		

			-Lectura y comprensión de textos -Consultas en Internet.			
3	- Géneros literarios - Reglas ortográficas - Lecto-escritura	-Rastreo de saberes previos de los estudiantes -Organización de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes -Exposición de las ideas previas por parte de los estudiantes	-Escucha activa de indicaciones y sugerencias -Participación activa en clases, de manera individual o colectiva. -Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades. -Lectura y comprensión de textos -Consultas en Internet	-Evaluación y verificación de saberes -Complemento del saber con el acompañamiento de la familia -Ajustes al trabajo realizado -Actividades de apoyo pedagógico		
4	- Características y estructura de un texto narrativo - Aplicación pruebas tipo Saber - Icfes - Lecto-escritura	-Rastreo de saberes previos de los estudiantes -Organización de las ideas del conocimiento previo de los	-Escucha activa de indicaciones y sugerencias -Participación activa en clases, de manera individual o colectiva. -Elaboración,	-Evaluación y verificación de saberes -Complemento del saber con el acompañamiento de la familia -Ajustes al trabajo realizado		

		<p>estudiantes</p> <ul style="list-style-type: none"> -Exposición de las ideas previas por parte de los estudiantes 	<p>revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lectura y comprensión de textos -Consultas en Internet. 	<ul style="list-style-type: none"> -Actividades de apoyo pedagógico 		
5	<ul style="list-style-type: none"> - Lexema – Morfema – Prefijos – Sufijos - Proyecto de vida desde la producción textual - Orientación profesional: Ofertas de carreras y universidades - Lecto-escritura 	<ul style="list-style-type: none"> -Rastreo de saberes previos de los estudiantes -Organización de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes -Exposición de las ideas previas por parte de los estudiantes 	<ul style="list-style-type: none"> -Escucha activa de indicaciones y sugerencias -Participación activa en clases, de manera individual o colectiva. -Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades. -Lectura y comprensión de textos -Consultas en Internet. 	<ul style="list-style-type: none"> -Evaluación y verificación de saberes -Complemento del saber con el acompañamiento de la familia -Ajustes al trabajo realizado -Actividades de apoyo pedagógico 		
6	<ul style="list-style-type: none"> - Las funciones del lenguaje - La biografía y la autobiografía 	<ul style="list-style-type: none"> -Rastreo de saberes previos de los 	<ul style="list-style-type: none"> -Escucha activa de indicaciones y sugerencias 	<ul style="list-style-type: none"> -Evaluación y verificación de saberes 		

	<ul style="list-style-type: none"> - Secuencia didáctica para escribir una biografía y una autobiografía - Lecto-escritura 	<p>estudiantes</p> <ul style="list-style-type: none"> -Organización de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes -Exposición de las ideas previas por parte de los estudiantes 	<ul style="list-style-type: none"> -Participación activa en clases, de manera individual o colectiva. -Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades. -Lectura y comprensión de textos -Consultas en Internet. 	<ul style="list-style-type: none"> -Complemento del saber con el acompañamiento de la familia -Ajustes al trabajo realizado -Actividades de apoyo pedagógico 		
7	<ul style="list-style-type: none"> - Literatura universal en la Edad Media - El mapa conceptual - Aplicación pruebas tipo Saber - Icfes - Lecto-escritura 	<ul style="list-style-type: none"> -Rastreo de saberes previos de los estudiantes -Organización de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes -Exposición de las ideas previas por parte de los estudiantes 	<ul style="list-style-type: none"> -Escucha activa de indicaciones y sugerencias -Participación activa en clases, de manera individual o colectiva. -Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades. -Lectura y comprensión de textos 	<ul style="list-style-type: none"> -Evaluación y verificación de saberes -Complemento del saber con el acompañamiento de la familia -Ajustes al trabajo realizado -Actividades de apoyo pedagógico 		

			-Consultas en Internet.			
8	<ul style="list-style-type: none"> - Cultismos - Arcaísmos - Neologismos - Jerga - Analogías - Lecto-escritura 	<ul style="list-style-type: none"> -Rastreo de saberes previos de los estudiantes -Organización de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes -Exposición de las ideas previas por parte de los estudiantes 	<ul style="list-style-type: none"> -Escucha activa de indicaciones y sugerencias -Participación activa en clases, de manera individual o colectiva. -Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades. -Lectura y comprensión de textos -Consultas en Internet. 	<ul style="list-style-type: none"> -Evaluación y verificación de saberes -Complemento del saber con el acompañamiento de la familia -Ajustes al trabajo realizado -Actividades de apoyo pedagógico 		
9	<ul style="list-style-type: none"> - Los medios masivos de comunicación y su influencia en la sociedad contemporánea - Características de los mensajes en los medios masivos de comunicación. - Lecto-escritura 	<ul style="list-style-type: none"> -Rastreo de saberes previos de los estudiantes -Organización de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes -Exposición de las ideas 	<ul style="list-style-type: none"> -Escucha activa de indicaciones y sugerencias -Participación activa en clases, de manera individual o colectiva. -Elaboración, revisión y entrega oportuna de 	<ul style="list-style-type: none"> -Evaluación y verificación de saberes -Complemento del saber con el acompañamiento de la familia -Ajustes al trabajo realizado -Actividades de apoyo pedagógico 		

		previas por parte de los estudiantes	trabajos, talleres y otras actividades. -Lectura y comprensión de textos -Consultas en Internet.			
10	<ul style="list-style-type: none"> - Campos semánticos - Hiperónimos e hipónimos - Palabras homófonas - Sinonimia y antonimia - Aplicación pruebas tipo Saber - Icfes - Lecto-escritura 	<ul style="list-style-type: none"> -Rastreo de saberes previos de los estudiantes -Organización de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes -Exposición de las ideas previas por parte de los estudiantes 	<ul style="list-style-type: none"> -Escucha activa de indicaciones y sugerencias -Participación activa en clases, de manera individual o colectiva. -Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades. -Lectura y comprensión de textos -Consultas en Internet. 	<ul style="list-style-type: none"> -Evaluación y verificación de saberes -Complemento del saber con el acompañamiento de la familia -Ajustes al trabajo realizado -Actividades de apoyo pedagógico 		
11	<ul style="list-style-type: none"> - Características y estructura de un texto científico - La investigación - Lecto-escritura 	<ul style="list-style-type: none"> -Rastreo de saberes previos de los estudiantes -Organización de las ideas 	<ul style="list-style-type: none"> -Escucha activa de indicaciones y sugerencias -Participación activa en clases, de manera 	<ul style="list-style-type: none"> -Evaluación y verificación de saberes -Complemento del saber con el acompañamiento 		

		<p>del conocimiento previo de los estudiantes</p> <ul style="list-style-type: none"> -Exposición de las ideas previas por parte de los estudiantes 	<p>individual o colectiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades. -Lectura y comprensión de textos -Consultas en Internet. 	<p>de la familia</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ajustes al trabajo realizado -Actividades de apoyo pedagógico 		
12	<ul style="list-style-type: none"> - Retroalimentación temática - Pruebas finales de período tipo Saber - Icfes 	<ul style="list-style-type: none"> -Rastreo de saberes previos de los estudiantes -Organización de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes -Exposición de las ideas previas por parte de los estudiantes 	<ul style="list-style-type: none"> -Escucha activa de indicaciones y sugerencias -Participación activa en clases, de manera individual o colectiva. -Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades. -Lectura y comprensión de textos -Consultas en Internet. 	<ul style="list-style-type: none"> -Evaluación y verificación de saberes -Complemento del saber con el acompañamiento de la familia -Ajustes al trabajo realizado -Actividades de apoyo pedagógico 		

13	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades de apoyo pedagógico. - Refuerzo y superación de logros 	<ul style="list-style-type: none"> -Rastreo de saberes previos de los estudiantes -Organización de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes -Exposición de las ideas previas por parte de los estudiantes 	<ul style="list-style-type: none"> -Escucha activa de indicaciones y sugerencias -Participación activa en clases, de manera individual o colectiva. -Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades. -Lectura y comprensión de textos -Consultas en Internet. 	<ul style="list-style-type: none"> -Evaluación y verificación de saberes -Complemento del saber con el acompañamiento de la familia -Ajustes al trabajo realizado -Actividades de apoyo pedagógico 		
----	---	--	--	--	--	--

<p>Bibliografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicativamente, Lengua Castellana y Literatura- Editorial Voluntad - Palabras en contexto – Editorial Libros y Libros - Procesos de lenguaje –Editorial Santillana - Voces, Castellano y Literatura – Editorial Voluntad - Lenguaje significativo-Editorial Libros y Libros - Lengua castellana –Editorial Norma - Español y literatura – Bedout Editores - Nuevo castellano sin fronteras-Editorial Voluntad - Diccionario de la lengua española - Enciclopedia temática - Páginas de Internet 	<p>CRITERIOS DE EVALUACION</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguimiento (talleres – exposiciones orales – salidas al tablero Revisión de cuadernos – participación en clase, en mesa redonda, en debates – consultas – actividades de lecto - escritura – trabajo en biblioteca) _____ 50 % -Trabajo central de período_____ 30 % - Prueba final de período _____ 10 % - Autoevaluación – heteroevaluación _____ 10 %
--	--

PLAN DE MEJORAMIENTO	PLAN DE NIVELACIÓN	PLAN DE PROFUNDIZACIÓN
<p>1. Organiza y edita un documental audio visual que muestre los aspectos más importantes de la literatura universal en la época clásica y en la Edad Media. Dentro del material seleccionado para montar el video se deben tener en cuenta la formación histórica del Imperio Griego y del Imperio Romano con la parte mitológica, así como fragmentos, textos y autores griegos, latinos y del Medioevo.</p> <p>2. Dicho video debe tener una duración mínima de 20 minutos y máxima de 30 y se debe proyectar a los demás compañeros del aula de clase en una fecha determinada.</p> <p>3. A medida que el estudiante muestra el documental debe ir explicando a sus compañeros los aspectos y datos que a su juicio son los más relevantes.</p> <p>4. Al finalizar la presentación del video, el estudiante debe generar y dirigir una especie de foro o debate sobre la temática escogida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar una guía de trabajo con fechas definidas, que tenga en cuenta la consulta y presentación de informes escritos con los temas tratados hasta la fecha y la sustentación oral de los mismos. -Elaborar un glosario con los principales términos conceptuales trabajados en el período -Identificar la función que cumple el lenguaje en determinadas situaciones comunicativas. -Construir párrafos en los que tenga en cuenta signos de puntuación y acentuación. -Clasificar diversos tipos de textos de acuerdo a sus características. - Leer y analizar críticamente fragmentos de obras de la literatura universal 	<ul style="list-style-type: none"> -Planear ejercicios de investigación dirigida, rastreos en bibliotecas o en internet, seguimientos de tutoriales o páginas especializadas en los temas del grado. -Elaborar un escrito sobre un suceso de actualidad y de interés general que responda a las características de un texto científico -Realizar un cuestionario con las respectivas respuestas sobre los temas trabajados en el período. -Brindar asesoría a un compañero que presente dificultad en un tema específico y plantearle diversas actividades a desarrollar. -Presentar la exposición oral de un tema relevante trabajado en el período, utilizando recursos tecnológicos y de multimedia para su realización.

ÁREA: LENGUA CASTELLANA		GRADO: 11°		INTENSIDAD HORARIA: 4 HORAS SEMANALES		
DOCENTE: OSCAR SOTO			PERIODO: DOS			
ESTÁNDAR DE COMPETENCIA						
<ul style="list-style-type: none"> - Produce todo tipo de textos, particularmente ensayos argumentativos en los que desarrolla sus ideas a fondo. - Reconoce las diferentes tendencias de la literatura universal y entiende que éstas tienen que ver con las particularidades de los autores, de los géneros, de las escuelas, del tiempo y del lugar. - Tiene en cuenta los recursos retóricos, estilísticos y de forma que utilizan los escritores universales en la creación de sus obras literarias. - Analiza las implicaciones culturales, sociales e ideológicas de manifestaciones humanas como la danza, la publicidad, los grafitis, la caricatura, los símbolos patrios, los caligramas, entre otros. - Tiene en cuenta diferentes opciones de educación superior para fortalecer su proyecto de vida. 						
SEMANA:	EJES TEMATICOS Contenidos	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA (semanal)
		Exploración	Construcción	Estructuración		
1	<ul style="list-style-type: none"> - Acuerdo programático - Características y estructura de un texto argumentativo - Lecto- escritura 	-Indagación de la motivación de los estudiantes hacia el aprendizaje de los núcleos temáticos	-Acuerdos para el desarrollo de la secuencia jerárquica de los núcleos temáticos	-Definición de los criterios de evaluación y actividades de apoyo pedagógico	<p>Ser: Analiza e interpreta las implicaciones sociales, culturales e ideológicas que tienen las manifestaciones artísticas en diversos contextos.</p> <p>Saber: Reconoce e identifica figuras literarias en la lectura de fragmentos de</p>	

					obras de la literatura universal y en su lenguaje cotidiano.	
					Hacer: Produce ensayos en los que desarrolla un eje temático; fija un punto de vista frente al mismo y sigue un plan textual determinado previamente.	
2	<ul style="list-style-type: none"> - Características y estructura de un texto expositivo - Reglas ortográficas - Lecto- escritura 	<ul style="list-style-type: none"> -Rastreo de saberes previos de los estudiantes -Organización de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes -Exposición de las ideas previas por parte de los estudiantes 	<ul style="list-style-type: none"> -Escucha activa de indicaciones y sugerencias -Participación activa en clases, de manera individual o colectiva. -Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades. -Lectura y comprensión de textos -Consultas en 	<ul style="list-style-type: none"> -Evaluación y verificación de saberes -Complemento del saber con el acompañamiento de la familia -Ajustes al trabajo realizado -Actividades de apoyo pedagógico 		

			Internet.			
3	<ul style="list-style-type: none"> - El ensayo - Analogías - Lecto-escritura 	<ul style="list-style-type: none"> -Rastreo de saberes previos de los estudiantes -Organización de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes -Exposición de las ideas previas por parte de los estudiantes 	<ul style="list-style-type: none"> -Escucha activa de indicaciones y sugerencias -Participación activa en clases, de manera individual o colectiva. -Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades. -Lectura y comprensión de textos -Consultas en Internet. 	<ul style="list-style-type: none"> -Evaluación y verificación de saberes -Complemento del saber con el acompañamiento de la familia -Ajustes al trabajo realizado -Actividades de apoyo pedagógico 		
4	<ul style="list-style-type: none"> - El Renacimiento y el Barroco en la literatura universal. - Aplicación pruebas tipo Saber - Icfes - Lecto-escritura 	<ul style="list-style-type: none"> -Rastreo de saberes previos de los estudiantes -Organización de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes -Exposición de las ideas previas por parte de los 	<ul style="list-style-type: none"> -Escucha activa de indicaciones y sugerencias -Participación activa en clases, de manera individual o colectiva. -Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres 	<ul style="list-style-type: none"> -Evaluación y verificación de saberes -Complemento del saber con el acompañamiento de la familia -Ajustes al trabajo realizado -Actividades de apoyo pedagógico 		

		estudiantes	y otras actividades. -Lectura y comprensión de textos -Consultas en Internet.			
5	- Publicidad e ideología - Proyecto de vida desde la producción textual - Lecto-escritura	-Rastreo de saberes previos de los estudiantes -Organización de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes -Exposición de las ideas previas por parte de los estudiantes	-Escucha activa de indicaciones y sugerencias -Participación activa en clases, de manera individual o colectiva. -Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades. -Lectura y comprensión de textos -Consultas en Internet.	-Evaluación y verificación de saberes -Complemento del saber con el acompañamiento de la familia -Ajustes al trabajo realizado -Actividades de apoyo pedagógico		
6	- Las figuras literarias - Lecto-escritura	-Rastreo de saberes previos de los estudiantes -Organización de las ideas del conocimiento previo de los	-Escucha activa de indicaciones y sugerencias -Participación activa en clases, de manera individual o colectiva.	-Evaluación y verificación de saberes -Complemento del saber con el acompañamiento de la familia -Ajustes al		

		estudiantes -Exposición de las ideas previas por parte de los estudiantes	-Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades. -Lectura y comprensión de textos -Consultas en Internet.	trabajo realizado -Actividades de apoyo pedagógico		
7	- El Neoclasicismo y el Romanticismo en la literatura universal - El adverbio - Lecto-escritura	-Rastreo de saberes previos de los estudiantes -Organización de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes -Exposición de las ideas previas por parte de los estudiantes	-Escucha activa de indicaciones y sugerencias -Participación activa en clases, de manera individual o colectiva. -Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades. -Lectura y comprensión de textos -Consultas en Internet.	-Evaluación y verificación de saberes -Complemento del saber con el acompañamiento de la familia -Ajustes al trabajo realizado -Actividades de apoyo pedagógico		
8	- Imaginario social sobre profesiones y oficios	-Rastreo de saberes	-Escucha activa de indicaciones	-Evaluación y verificación de		

	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicación pruebas tipo Saber - Icfes - Lecto-escritura 	<ul style="list-style-type: none"> previos de los estudiantes -Organización de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes -Exposición de las ideas previas por parte de los estudiantes 	<ul style="list-style-type: none"> y sugerencias -Participación activa en clases, de manera individual o colectiva. -Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades. -Lectura y comprensión de textos -Consultas en Internet. 	<ul style="list-style-type: none"> saberes -Complemento del saber con el acompañamiento de la familia -Ajustes al trabajo realizado -Actividades de apoyo pedagógico 		
9	<ul style="list-style-type: none"> - Lenguaje no verbal: La danza – los grafitis – la caricatura – los símbolos patrios –los caligramas - Lecto-escritura 	<ul style="list-style-type: none"> -Rastreo de saberes previos de los estudiantes -Organización de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes -Exposición de las ideas previas por parte de los estudiantes 	<ul style="list-style-type: none"> -Escucha activa de indicaciones y sugerencias -Participación activa en clases, de manera individual o colectiva. -Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades. -Lectura y comprensión de 	<ul style="list-style-type: none"> -Evaluación y verificación de saberes -Complemento del saber con el acompañamiento de la familia -Ajustes al trabajo realizado -Actividades de apoyo pedagógico 		

			<p>textos</p> <p>-Consultas en Internet.</p>			
10	<p>- El relativo y los marcadores textuales o conectores lógicos</p> <p>- Reglas ortográficas</p> <p>- Lecto-escritura</p>	<p>-Rastreo de saberes previos de los estudiantes</p> <p>-Organización de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes</p> <p>-Exposición de las ideas previas por parte de los estudiantes</p>	<p>-Escucha activa de indicaciones y sugerencias</p> <p>-Participación activa en clases, de manera individual o colectiva.</p> <p>-Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades.</p> <p>-Lectura y comprensión de textos</p> <p>-Consultas en Internet.</p>	<p>-Evaluación y verificación de saberes</p> <p>-Complemento del saber con el acompañamiento de la familia</p> <p>-Ajustes al trabajo realizado</p> <p>-Actividades de apoyo pedagógico</p>		
11	<p>- El gerundio y el participio</p> <p>- Lecto-escritura</p>	<p>-Rastreo de saberes previos de los estudiantes</p> <p>-Organización de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes</p> <p>-Exposición de las ideas</p>	<p>-Escucha activa de indicaciones y sugerencias</p> <p>-Participación activa en clases, de manera individual o colectiva.</p> <p>-Elaboración, revisión y entrega</p>	<p>-Evaluación y verificación de saberes</p> <p>-Complemento del saber con el acompañamiento de la familia</p> <p>-Ajustes al trabajo realizado</p> <p>-Actividades de apoyo</p>		

		previas por parte de los estudiantes	oportuna de trabajos, talleres y otras actividades. -Lectura y comprensión de textos -Consultas en Internet.	pedagógico		
12	- Retroalimentación temática - Pruebas finales de período tipo Saber - Icfes	-Rastreo de saberes previos de los estudiantes -Organización de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes -Exposición de las ideas previas por parte de los estudiantes	-Escucha activa de indicaciones y sugerencias -Participación activa en clases, de manera individual o colectiva. -Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades. -Lectura y comprensión de textos -Consultas en Internet.	-Evaluación y verificación de saberes -Complemento del saber con el acompañamiento de la familia -Ajustes al trabajo realizado -Actividades de apoyo pedagógico		
13	- Actividades de apoyo pedagógico. - Refuerzo y superación de logros	-Rastreo de saberes previos de los estudiantes -Organización	-Escucha activa de indicaciones y sugerencias -Participación activa en clases,	-Evaluación y verificación de saberes -Complemento del saber con el		

		de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes -Exposición de las ideas previas por parte de los estudiantes	de manera individual o colectiva. -Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades. -Lectura y comprensión de textos -Consultas en Internet.	acompañamiento de la familia -Ajustes al trabajo realizado -Actividades de apoyo pedagógico		
--	--	--	--	---	--	--

<p>Bibliografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicativamente, Lengua Castellana y Literatura- Editorial Voluntad - Palabras en contexto – Editorial Libros y Libros - Procesos de lenguaje –Editorial Santillana - Voces, Castellano y Literatura – Editorial Voluntad - Lenguaje significativo-Editorial Libros y Libros - Lengua castellana –Editorial Norma - Español y literatura – Bedout Editores - Nuevo castellano sin fronteras-Editorial Voluntad - Diccionario de la lengua española - Enciclopedia temática - Páginas de Internet 	<p>CRITERIOS DE EVALUACION</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguimiento (talleres – exposiciones orales – salidas al tablero – Revisión de cuadernos – participación en clase, en mesa redonda, en debates – consultas – actividades de lecto - escritura – trabajo en biblioteca) _____ 50 % -Trabajo central de período _____ 30 % - Prueba final de período _____ 10 % - Autoevaluación – heteroevaluación _____ 10 %
--	---

PLAN DE MEJORAMIENTO	PLAN DE NIVELACIÓN	PLAN DE PROFUNDIZACIÓN
<p>1. Buscar el cuento: “El gato Negro” del escritor norteamericano Edgar Allan Poe. Leerlo y realizar un ensayo literario de mínimo 8 páginas</p> <p>2. Buscar el cuento: “El Alce” del escritor norteamericano Edgar Allan Poe. leerlo y realizar las siguientes actividades:</p> <p>a) Ubicar y escribir fragmentos del cuento en donde aparezcan ejemplos de figuras literarias.</p> <p>b) Señalar de qué figura literaria se trata y explicar cada una.</p> <p>c) Ubicar en el texto los gerundios y los participios que aparecen y hacer un listado con cada uno de ellos.</p> <p>NOTA: ambas actividades deben ser elaboradas en hojas tamaño carta y escritas a mano, con lapicero de tinta negra.</p> <p>Dicho trabajo se debe entregar al docente, en fecha acordada previamente y debe ser sustentado oralmente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar una guía de trabajo con fechas definidas, que tenga en cuenta la consulta y presentación de informes escritos con los temas tratados hasta la fecha y la sustentación oral de los mismos. -Elaborar un glosario con los principales términos conceptuales trabajados en los tres períodos -Identificar las figuras literarias en fragmentos de obras y en determinadas situaciones comunicativas de la cotidianidad. -Construir párrafos en los que tenga en cuenta signos de puntuación, de acentuación y conectores. -Diseñar y presentar mensajes coherentes en los que solo utilice el lenguaje no verbal -Clasificar diversos tipos de textos de acuerdo a sus características. - Leer y analizar críticamente fragmentos de obras de la literatura universal 	<ul style="list-style-type: none"> -Planear ejercicios de investigación dirigida, rastreos en bibliotecas o en internet, seguimientos de tutoriales o páginas especializadas en los temas del grado. -Elaborar un escrito sobre un evento de actualidad y de interés general que responda a la vez, a las características de un texto argumentativo y expositivo -Realizar un cuestionario con las respectivas respuestas sobre los temas trabajados en el período. -Brindar asesoría a un compañero que presente dificultad en un tema específico y plantearle diversas actividades a desarrollar. -Presentar la exposición oral de un tema relevante trabajado en el período, utilizando recursos tecnológicos y de multimedia para su realización.

PLAN INTEGRADO DE AREA Y DIARIO DE CAMPO

ÁREA: LENGUA CASTELLANA	GRADO: 11°	INTENSIDAD HORARIA: 4 HORAS SEMANALES
DOCENTE: OSCAR SOTO		PERIODO: TRES

ESTÁNDAR DE COMPETENCIA:

- Analiza los rasgos estilísticos que hacen compleja la obra literaria o artística e identifica en ésta, referencias, fragmentos, personajes o situaciones presentes en otros textos.
- Comprende la influencia de los medios de comunicación en la sociedad contemporánea.
- Prepara seminarios y foros y participa en ellos.
- Utiliza la teoría literaria para comparar e interpretar textos de diversos autores, temas, épocas y culturas.
- Produce textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal para exponer críticamente sus ideas o para recrear realidades
- Reconoce la historia del teatro en la literatura universal.
- Avanza en el análisis y definición de su vocación universitaria.

SEMANA:	EJES TEMATICOS Contenidos	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA (semanal)
1	<ul style="list-style-type: none"> - Acuerdo programático - Características y estructura de un texto periodístico - La Prensa - La noticia - El reportaje - La entrevista - Los artículos de opinión - La crónica periodística - Lecto-escritura 	Exploración Indagación de la motivación de los estudiantes hacia el aprendizaje de los núcleos temáticos	Construcción -Acuerdos para el desarrollo de la secuencia jerárquica de los núcleos temáticos	Estructuración -Definición de los criterios de evaluación y actividades de apoyo pedagógico	Ser: Evidencia una posición crítica frente a la influencia que tienen los mensajes que emiten la prensa, la radio y la televisión en la sociedad moderna	
				Saber: Reconoce las		

					principales características del teatro universal a través de la historia	
					Hacer: Planea y organiza eventos como seminarios y foros en los que tiene en cuenta reglas y normas de protocolo	
2	<ul style="list-style-type: none"> - La radio - La Televisión - Reglas ortográficas - Analogías - Lecto-escritura 	<ul style="list-style-type: none"> -Rastreo de saberes previos de los estudiantes -Organización de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes -Exposición de las ideas previas por parte de los estudiantes 	<ul style="list-style-type: none"> -Escucha activa de indicaciones y sugerencias -Participación activa en clases, de manera individual o colectiva. -Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades. -Lectura y comprensión de textos -Consultas en Internet. 	<ul style="list-style-type: none"> -Evaluación y verificación de saberes -Complemento del saber con el acompañamiento de la familia -Ajustes al trabajo realizado -Actividades de apoyo pedagógico 		

3	<ul style="list-style-type: none"> - El Modernismo, el Simbolismo y las Vanguardias en la literatura universal - Lecto-escritura 	<ul style="list-style-type: none"> -Rastreo de saberes previos de los estudiantes -Organización de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes -Exposición de las ideas previas por parte de los estudiantes 	<ul style="list-style-type: none"> -Escucha activa de indicaciones y sugerencias -Participación activa en clases, de manera individual o colectiva. -Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades. -Lectura y comprensión de textos -Consultas en Internet. 	<ul style="list-style-type: none"> -Evaluación y verificación de saberes -Complemento del saber con el acompañamiento de la familia -Ajustes al trabajo realizado -Actividades de apoyo pedagógico 		
4	<ul style="list-style-type: none"> - El foro y el seminario - Aplicación pruebas tipo Saber – Icfes - Lecto-escritura 	<ul style="list-style-type: none"> -Rastreo de saberes previos de los estudiantes -Organización de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes -Exposición de las ideas previas por parte de los estudiantes 	<ul style="list-style-type: none"> -Escucha activa de indicaciones y sugerencias -Participación activa en clases, de manera individual o colectiva. -Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> -Evaluación y verificación de saberes -Complemento del saber con el acompañamiento de la familia -Ajustes al trabajo realizado -Actividades de apoyo pedagógico 		

			<ul style="list-style-type: none"> -Lectura y comprensión de textos -Consultas en Internet. 			
5	<ul style="list-style-type: none"> - La historia del teatro universal - Montaje teatral - Lecto-escritura 	<ul style="list-style-type: none"> -Rastreo de saberes previos de los estudiantes -Organización de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes -Exposición de las ideas previas por parte de los estudiantes 	<ul style="list-style-type: none"> -Escucha activa de indicaciones y sugerencias -Participación activa en clases, de manera individual o colectiva. -Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades. -Lectura y comprensión de textos -Consultas en Internet. 	<ul style="list-style-type: none"> -Evaluación y verificación de saberes -Complemento del saber con el acompañamiento de la familia -Ajustes al trabajo realizado -Actividades de apoyo pedagógico 		
6	<ul style="list-style-type: none"> - Orientación profesional: Análisis de carreras y universidades - Razones por las que se elige un oficio o profesión - Lecto-escritura 	<ul style="list-style-type: none"> -Rastreo de saberes previos de los estudiantes -Organización de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes 	<ul style="list-style-type: none"> -Escucha activa de indicaciones y sugerencias -Participación activa en clases, de manera individual o colectiva. -Elaboración, 	<ul style="list-style-type: none"> -Evaluación y verificación de saberes -Complemento del saber con el acompañamiento de la familia -Ajustes al trabajo realizado 		

		-Exposición de las ideas previas por parte de los estudiantes	revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades. -Lectura y comprensión de textos -Consultas en Internet.	-Actividades de apoyo pedagógico		
7	- Elementos de cohesión y coherencia en la producción textual - Proyecto de vida desde la producción textual - Lecto-escritura	-Rastreo de saberes previos de los estudiantes -Organización de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes -Exposición de las ideas previas por parte de los estudiantes	-Escucha activa de indicaciones y sugerencias -Participación activa en clases, de manera individual o colectiva. -Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades. -Lectura y comprensión de textos -Consultas en Internet.	-Evaluación y verificación de saberes -Complemento del saber con el acompañamiento de la familia -Ajustes al trabajo realizado -Actividades de apoyo pedagógico		
8	- Los medios de comunicación y su rol en la	-Rastreo de saberes previos de los	-Escucha activa de indicaciones y sugerencias	-Evaluación y verificación de saberes		

	<p>sociedad moderna</p> <ul style="list-style-type: none"> - El fenómeno del Consumismo - Lecto-escritura 	<p>estudiantes</p> <ul style="list-style-type: none"> -Organización de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes -Exposición de las ideas previas por parte de los estudiantes 	<ul style="list-style-type: none"> -Participación activa en clases, de manera individual o colectiva. -Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades. -Lectura y comprensión de textos -Consultas en Internet. 	<ul style="list-style-type: none"> -Complemento del saber con el acompañamiento de la familia -Ajustes al trabajo realizado -Actividades de apoyo pedagógico 		
9	<ul style="list-style-type: none"> - Exclusión e inclusión a través del lenguaje - Aplicación pruebas tipo Saber - Icfes - Lecto-escritura 	<ul style="list-style-type: none"> -Rastreo de saberes previos de los estudiantes -Organización de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes -Exposición de las ideas previas por parte de los estudiantes 	<ul style="list-style-type: none"> -Escucha activa de indicaciones y sugerencias -Participación activa en clases, de manera individual o colectiva. -Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades. -Lectura y comprensión de textos 	<ul style="list-style-type: none"> -Evaluación y verificación de saberes -Complemento del saber con el acompañamiento de la familia -Ajustes al trabajo realizado -Actividades de apoyo pedagógico 		

			-Consultas en Internet.			
10	<ul style="list-style-type: none"> - Concordancia verbal con el verbo haber, con el pronombre se y la concordancia de sentido - Lecto-escritura 	<ul style="list-style-type: none"> -Rastreo de saberes previos de los estudiantes -Organización de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes -Exposición de las ideas previas por parte de los estudiantes 	<ul style="list-style-type: none"> -Escucha activa de indicaciones y sugerencias -Participación activa en clases, de manera individual o colectiva. -Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades. -Lectura y comprensión de textos -Consultas en Internet. 	<ul style="list-style-type: none"> -Evaluación y verificación de saberes -Complemento del saber con el acompañamiento de la familia -Ajustes al trabajo realizado -Actividades de apoyo pedagógico 		
11	<ul style="list-style-type: none"> - El cine y los códigos culturales - Lecto-escritura 	<ul style="list-style-type: none"> -Rastreo de saberes previos de los estudiantes -Organización de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes -Exposición de las ideas previas por 	<ul style="list-style-type: none"> -Escucha activa de indicaciones y sugerencias -Participación activa en clases, de manera individual o colectiva. -Elaboración, revisión y entrega oportuna de 	<ul style="list-style-type: none"> -Evaluación y verificación de saberes -Complemento del saber con el acompañamiento de la familia -Ajustes al trabajo realizado -Actividades de apoyo pedagógico 		

		parte de los estudiantes	trabajos, talleres y otras actividades. -Lectura y comprensión de textos -Consultas en Internet.			
12	- Retroalimentación temática - Pruebas finales de período tipo Saber - Icfes	-Rastreo de saberes previos de los estudiantes -Organización de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes -Exposición de las ideas previas por parte de los estudiantes	-Escucha activa de indicaciones y sugerencias -Participación activa en clases, de manera individual o colectiva. -Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades. -Lectura y comprensión de textos -Consultas en Internet.	-Evaluación y verificación de saberes -Complemento del saber con el acompañamiento de la familia -Ajustes al trabajo realizado -Actividades de apoyo pedagógico		
13	- Actividades de apoyo pedagógico. - Refuerzo y superación de logros	-Rastreo de saberes previos de los estudiantes -Organización de las ideas del	-Escucha activa de indicaciones y sugerencias -Participación activa en clases, de manera	-Evaluación y verificación de saberes -Complemento del saber con el acompañamiento		

		<p>conocimiento previo de los estudiantes</p> <p>-Exposición de las ideas previas por parte de los estudiantes</p>	<p>individual o colectiva.</p> <p>-Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades.</p> <p>-Lectura y comprensión de textos</p> <p>-Consultas en Internet.</p>	<p>de la familia</p> <p>-Ajustes al trabajo realizado</p> <p>-Actividades de apoyo pedagógico</p>		
--	--	--	---	---	--	--

<p>Bibliografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicativamente, Lengua Castellana y Literatura- Editorial Voluntad - Palabras en contexto – Editorial Libros y Libros - Procesos de lenguaje –Editorial Santillana - Voces, Castellano y Literatura – Editorial Voluntad - Lenguaje significativo-Editorial Libros y Libros - Lengua castellana –Editorial Norma - Español y literatura - Bedout Editores - Nuevo castellano sin fronteras-Editorial Voluntad - Diccionario de la lengua española - Enciclopedia temática - Páginas de Internet 	<p>CRITERIOS DE EVALUACION</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguimiento (talleres – exposiciones orales – salidas al tablero – Revisión de cuadernos – participación en clase, en mesa redonda, en debates – consultas – actividades de lecto - escritura – trabajo en biblioteca) _____ 50 % -Trabajo central de período _____ 30 % - Prueba final de período _____ 10 % - Autoevaluación – heteroevaluación _____ 10 %
--	---

PLAN DE MEJORAMIENTO	PLAN DE NIVELACIÓN	PLAN DE PROFUNDIZACIÓN
<p>1. Planea y organiza un foro sobre el proceso de paz en Colombia en el que debe tener en cuenta reglas y normas de protocolo.</p> <p>2. Presenta un trabajo escrito en el que hace un estudio comparativo del tipo de publicidad que se emite a través de la prensa, la radio y la televisión. El estudio debe dar cuenta de la intencionalidad de los mensajes, el tipo de personas a quien va dirigido y los recursos tecnológicos, artísticos y estéticos que se utilizan para lograr persuadir y convencer al usuario desde cada uno de los medios de comunicación referenciados anteriormente.</p> <p>NOTA: El segundo trabajo debe ser elaborado en hojas tamaño carta y escrito a mano, con lapicero de tinta negra.</p> <p>Ambos trabajos se deben entregar al docente, en fecha acordada previamente y deben ser sustentados oralmente</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar una guía de trabajo con fechas definidas, que tenga en cuenta la consulta y presentación de informes escritos con los temas tratados hasta la fecha y la sustentación oral de los mismos. -Elaborar un glosario con los principales términos conceptuales trabajados en el período. -Leer y analizar fragmentos de obras de la literatura universal. -Identificar las figuras literarias en fragmentos de obras y en determinadas situaciones comunicativas de la cotidianidad. -Construir párrafos en los que tenga en cuenta signos de puntuación, de acentuación, conectores y elementos de coherencia y cohesión. -Clasificar diversos tipos de textos de acuerdo a sus características. 	<ul style="list-style-type: none"> -Relacionar el significado de algunos textos de la literatura universal con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido. -Planear ejercicios de investigación dirigida, rastreos en bibliotecas o en internet, seguimientos de tutoriales o páginas especializadas en los temas del grado -Identificar en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos. -Analizar críticamente la información de los medios de comunicación, tomando en cuenta el papel de la audiencia, la influencia en la sociedad actual, las nuevas tecnologías de la información y el avance del mundo digital.

